

La interculturalidad crítica en la nueva escuela mexicana. Un estudio documental

Critical interculturality in the new mexican school. A documentary study

Leny Aldegunda Leines Guerrero
Instituto Everest - Universidad en Línea
lenyleinesguerrego@gmail.com
<https://orcid.org/0009-0003-3094-4651>

RESUMEN

El propósito de este estudio se sitúa en analizar la interculturalidad crítica como uno de los ejes articuladores del Nuevo Plan de Estudios 2022, el cual busca promover el respeto, reconocimiento y la inclusión de la diversidad sociocultural en la educación básica, propone una visión más equitativa y justa de las diferentes culturas en México. La metodología empleada es de tipo documental, basada en la revisión de fuentes oficiales y académicas sobre el tema, arrojando los siguientes resultados: La Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana es esencial para construir una educación que valore la diversidad cultural y promueva la equidad y la justicia social, formar ciudadanos comprometidos con una sociedad más justa y solidaria.

Palabras clave: análisis, concepto, crítica, educativo, entorno, ética, fuentes, implicaciones

ABSTRACT

The purpose of this study is to analyze critical interculturality as one of the articulating axes of the New Curriculum 2022, which seeks to promote respect, recognition and inclusion of sociocultural diversity in basic education, proposing a more equitable vision and fair of the different cultures in Mexico. The methodology used is documentary type, based on the review of official and academic sources on the subject, yielding the following results: Critical Interculturality in the New Mexican School is essential to build an education that values cultural diversity and promotes equity and social justice, forming citizens committed to a more just and supportive society.

keywords: analysis, concept, criticism, educational, around, ethics, sources, implications.

INTRODUCCIÓN

interculturalidad crítica es una perspectiva que permite analizar y transformar las realidades educativas en contextos socioculturales diversos (Rubio, 2022), como el caso de México. Frente a esta realidad, la Nueva Escuela Mexicana (NEM) propone un modelo educativo que se basa en la inclusión, la equidad y el reconocimiento de la diversidad cultural como ejes articuladores de su propuesta pedagógica (Rubio, 2023). Sin embargo, para que estos principios se traduzcan en prácticas educativas efectivas y pertinentes, que contribuyan a la formación de ciudadanos críticos, empáticos y comprometidos con la justicia social, se requiere de una investigación rigurosa y sistemática que indague cómo se está incorporando y expresando la interculturalidad crítica en el marco de la NEM (Campos, 2019), y cuál es su potencial para generar transformaciones educativas y sociales hacia escenarios más justos y equitativos.

El propósito de este estudio documental es, por lo tanto, examinar la interculturalidad crítica en la NEM, a partir de tres metas específicas: **a) Analizar el Marco Conceptual y Normativo de la NEM:** se busca comprender y problematizar los fundamentos teóricos y normativos que sustentan la NEM, especialmente los referentes a la interculturalidad crítica. Este análisis permitirá evaluar el alcance y las limitaciones del modelo educativo actual en México, así como detectar las contradicciones entre el discurso oficial y la práctica educativa. **b) Explorar las Prácticas Educativas Interculturales:** Se pretende documentar y evidenciar cómo se están implementando las prácticas educativas interculturales en las escuelas mexicanas bajo el enfoque de la NEM. Este objetivo implica un reconocimiento de las experiencias, desafíos y logros en la aplicación de la interculturalidad crítica en el aula y en la gestión escolar. **d) Proponer Recomendaciones para la Mejora de Políticas y Prácticas:** Se aspira a ofrecer un conjunto de recomendaciones dirigidas a los tomadores de decisiones, los educadores y otros actores involucrados. Estas recomendaciones buscarán fortalecer la integración efectiva de la interculturalidad crítica en el sistema educativo mexicano, con el fin de promover una educación más inclusiva, justa y relevante para todos los estudiantes.

En este contexto, este estudio tiene como finalidad aportar al debate académico y político sobre la interculturalidad y la educación en México, así como ofrecer herramientas conceptuales y prácticas para que la NEM pueda cumplir con sus compromisos de equidad, inclusión y justicia social. La investigación sobre la interculturalidad crítica en la NEM es clave para asegurar que la educación en México sea un verdadero motor de cambio social, capaz de afrontar y superar los retos de la desigualdad y la discriminación (Niño, 2023).

Metodología.

Tipo de estudio: Se llevó a cabo un estudio documental torno a la interculturalidad crítica con base en la Nueva Escuela Mexicana, el cual se define como un proceso de búsqueda de información en diversas fuentes a partir de diferentes criterios es un estudio cualitativo basado en el análisis documental (García, 1993). Este estudio documental tiene como objetivo analizar y comprender cómo se implementa la interculturalidad crítica en las prácticas educativas, considerando su relevancia social y su impacto en la formación de estudiantes.

Consiste en buscar, seleccionar y organizar información sobre el tema, en este estudio se analizaron una serie de documentos en torno al tema de la interculturalidad crítica, con el apoyo de Google académico y otros materiales bibliográficos complementarios, además de la cartografía conceptual, como estrategia de investigación centrada en el conocimiento científico en torno a un concepto, teoría o metodología tomando en cuenta los 8 ejes que son: noción, categorización, caracterización , diferenciación, división o aplicaciones , vinculación, metodología y ejemplificación (Tobón, 2019).

Técnica de análisis: La técnica de análisis que se utilizó en esta investigación es la cartografía conceptual, que consiste en representar gráficamente los conceptos y las relaciones entre ellos mediante mapas conceptuales. Un mapa conceptual es un diagrama que muestra los conceptos como nodos (generalmente círculos o rectángulos) y las relaciones entre ellos como líneas etiquetadas (generalmente flechas o líneas rectas) (López, 2018) La cartografía conceptual es en una estrategia de investigación cualitativa propuesta en el enfoque socioformativo (Tobón, 2004, 2012a).

Tabla 1. Ejes de la Cartografía Conceptual y su explicación

Eje	Pregunta central	Componentes
Noción	¿Cuál es la etimología del concepto Interculturalidad Crítica y su definición actual?	Definición y enfoque de la Interculturalidad Crítica.
Categorización	¿Cómo se clasifica la Interculturalidad Crítica en el marco de la Nueva Escuela Mexicana?	Dimensiones de la Interculturalidad Crítica
Caracterización	¿Cuáles son las características clave de la Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana?	Características principales de la Interculturalidad Crítica.
Diferenciación	¿De qué otros conceptos cercanos se diferencia la Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana?	Descripción de los conceptos cercanos con los cuales se tiende a confundir el concepto Interculturalidad Crítica.
Clasificación	¿En qué subclases o tipos se clasifica el concepto Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana?	Mención de algunas subclases y su descripción.
Vinculación	¿Cómo se vincula la Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana	Se describen varias teorías que aportan y vinculan al

	con determinadas teorías, procesos sociales, culturales y referentes epistemológicos que estén por fuera de la categoría	concepto y aplicación de la Interculturalidad Crítica.
Metodología	¿Cuáles son los elementos metodológicos mínimos que implica el abordaje de la Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana?	Elementos Fundamentales para aplicar el concepto.
Ejemplificación	¿Cuáles son ejemplos exitosos de la implementación de la metodología de la Interculturalidad Crítica en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana?	Ejemplos de situaciones donde implementamos la interculturalidad crítica.
Fuente: Adaptado de Dino-Morales, L. I., y Tobón, S. (2017), <i>CIFE</i> .		

RESULTADOS

A continuación, se explica la organización e información que se encontró en diferentes fuentes sobre la Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana, considerando los ocho ejes de la cartografía conceptual.

Noción: ¿Cuál es la etimología del concepto de Interculturalidad Crítica y su definición actual?

La etimología de la palabra interculturalidad se compone de los siguientes elementos: el prefijo latino inter- que significa entre, la palabra cultura que se refiere al conjunto de conocimientos, creencias, arte, moral, leyes, costumbres y otros hábitos adquiridos por el ser humano como miembro de una sociedad, y el sufijo -idad que indica cualidad. Por lo tanto, es la interacción entre culturas (Mancilla, 2019). Es un concepto que se ha desarrollado en el ámbito de las ciencias sociales y humanas. Se refiere a una perspectiva que busca analizar y

cuestionar las relaciones de poder que se establecen entre culturas, así como a promover el diálogo y la convivencia entre ellas.

La interculturalidad crítica se enfoca en la dignidad y el respeto a la diversidad cultural y busca superar las desigualdades y las discriminaciones que se derivan de las relaciones de poder entre culturas. (Leiva, 2020).

La interculturalidad crítica es un enfoque que busca promover el diálogo y la convivencia entre culturas, reconociendo la diversidad cultural y la dignidad de las personas. Este enfoque se basa en una perspectiva sociocrítica que cuestiona las relaciones de poder y las desigualdades históricas, coloniales y raciales entre las distintas culturas.

La interculturalidad crítica busca liberar a las culturas de perspectivas coloniales y trabajar por la conciencia crítica de los significados culturales en los procesos identitarios individuales y colectivos. Esta no solo se enfoca en la convivencia entre culturas, sino que también busca transformar el sistema socio-político y sus instituciones para lograr una sociedad más igualitaria. (Simón, 2021).

Categorización: ¿Cómo se clasifica la interculturalidad crítica en el marco de la Nueva Escuela Mexicana?

La interculturalidad crítica en el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) se puede clasificar en varias dimensiones que reflejan su complejidad y profundidad. Esta clasificación busca desglosar los distintos aspectos que conforman la interculturalidad crítica, entendida no solo como un conjunto de prácticas pedagógicas, sino también como una filosofía educativa que permea todas las áreas de la experiencia escolar. A continuación, se presentan las principales dimensiones en las que se clasifica la interculturalidad crítica dentro de la NEM:

- **Filosófica y Conceptual:** Se refiere al marco teórico que sustenta la interculturalidad crítica, incluyendo sus fundamentos filosóficos, definiciones y principios. Esta dimensión abarca la comprensión de la interculturalidad crítica como un enfoque que va más allá de la mera coexistencia o tolerancia de diferencias culturales, promoviendo un diálogo genuino entre culturas, el cuestionamiento de estructuras de poder y la búsqueda de equidad y justicia social.

- **Curricular y Pedagógica:** Esta dimensión se centra en la integración de la interculturalidad crítica en el currículo y en las prácticas pedagógicas. Incluye el desarrollo de contenidos educativos que reflejan y valoran la diversidad cultural, metodologías de enseñanza que promueven el pensamiento crítico y la reflexión sobre las relaciones interculturales, así como la evaluación de los aprendizajes desde una perspectiva intercultural.
- **Organizativa y de Gestión:** Hace referencia a la manera en que las escuelas y el sistema educativo en su conjunto incorporan la interculturalidad crítica en sus estructuras organizativas y procesos de gestión. Esto implica políticas educativas inclusivas, liderazgo escolar comprometido con la equidad y la justicia social, y la promoción de un clima escolar que fomente el respeto y la valoración de la diversidad.
- **Comunitaria y Socioemocional:** Se refiere a la extensión de la interculturalidad crítica más allá del aula, involucrando a la comunidad educativa y promoviendo el desarrollo socioemocional de los estudiantes. Esta dimensión abarca la participación activa de familias y comunidades en el proceso educativo, la promoción de la empatía y el respeto mutuo, así como el desarrollo de habilidades para la vida en contextos interculturales.
- **Política:** Esta dimensión reconoce la necesidad de abogar por cambios en las políticas educativas y sociales que respalden la interculturalidad crítica. Implica la promoción de reformas legislativas y políticas públicas que aseguren el reconocimiento y la protección de los derechos culturales, así como el fomento de la equidad y la justicia social a nivel nacional.

La clasificación de la interculturalidad crítica en estas dimensiones dentro de la NEM refleja su enfoque integral y transformador. No se trata solo de incorporar la diversidad cultural en el contenido educativo, sino de reimaginar y reestructurar la educación de manera que promueva una sociedad más justa, equitativa y democrática. En este contexto, la interculturalidad crítica se convierte en un eje transversal que guía tanto la reflexión teórica como la acción práctica en el sistema educativo mexicano. (Arenas, 2020).

Caracterización: ¿Cuáles son las características clave de la interculturalidad crítica en la Nueva Escuela Mexicana?

La Interculturalidad crítica en el marco de la Nueva Escuela Mexicana, se caracteriza por su enfoque transformador y decolonial. A continuación, detallo las características clave:

- **Perspectiva decolonial:** La Interculturalidad crítica cuestiona las estructuras de poder y las narrativas hegemónicas, esta busca descolonizar el pensamiento y promover una visión más equitativa y justa de las culturas y cosmovisiones presentes en México. (Rivas, 2020).
- **Formación de ciudadanos críticos:** La interculturalidad crítica se enfoca en desarrollar habilidades de pensamiento crítico y reflexión, decir que los estudiantes analicen y cuestionen las desigualdades, prejuicios y estereotipos presentes en la sociedad. (Compi, 2021).
- **Compromiso con la justicia social y los derechos humanos:** La Interculturalidad crítica promueve la conciencia social y la acción en favor de la igualdad, la diversidad y los derechos fundamentales, trata de formar ciudadanos comprometidos con la transformación positiva de su entorno. (Barrios, 2019).
- **Competencias interculturales:** La interculturalidad crítica trabaja en el desarrollo de habilidades para el diálogo y la colaboración entre diferentes culturas y comunidades, incluye la valoración de las diferencias y la búsqueda de puntos de encuentro.
- **Proyectos de aprendizaje significativos y participativos:** La Interculturalidad crítica promueve proyectos que involucren a estudiantes, maestros, familias y comunidades, estos proyectos abordan problemas reales y buscan soluciones desde una perspectiva intercultural. (López, 2019).

Es así como La Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana busca una educación que trascienda las fronteras culturales, promueva la justicia y forme ciudadanos conscientes y comprometidos con la diversidad y la equidad.

Diferenciación: ¿De qué otros conceptos cercanos se diferencia la interculturalidad crítica en la Nueva Escuela Mexicana?

La Interculturalidad Crítica en el marco de la Nueva Escuela Mexicana se distingue de otros conceptos cercanos por su enfoque transformador y su compromiso con la justicia social. A continuación, se hace mención de algunas diferencias con respecto a otros conceptos:

- **Diversidad cultural:** La diversidad cultural reconoce la existencia de múltiples culturas, tradiciones y cosmovisiones en una sociedad, sin embargo, la interculturalidad crítica va más allá al cuestionar las relaciones de poder y la colonialidad presentes en estas culturas, busca una convivencia respetuosa y equitativa entre diferentes grupos culturales, pero también se enfoca en la transformación de estructuras injustas (Hernández, 2021).
- **Educación inclusiva:** La educación inclusiva se centra en garantizar que todos los estudiantes, independientemente de sus características individuales, tengan acceso a la educación, la interculturalidad crítica amplía esta perspectiva al considerar no solo la inclusión de grupos marginados, sino también la reflexión sobre las desigualdades y la construcción de una comunidad educativa consciente y solidaria. (Vadillo, 2021).
- **Interculturalidad convencional:** La interculturalidad convencional se enfoca en el encuentro y el diálogo entre diferentes culturas, la interculturalidad crítica va más allá al analizar las relaciones de poder, la historia colonial y las desigualdades presentes en estos encuentros, esta es una transformación profunda de las estructuras sociales y educativas (Méndez, 2023).
- **Equidad y justicia social:** La interculturalidad crítica se alinea estrechamente con la búsqueda de la equidad y la justicia social, no solo se conforma con la mera coexistencia de culturas, sino que trabaja (Ureta, 2021).

Estos conceptos tienen algunos puntos en común, aunque también diferencias con la interculturalidad crítica en la Nueva Escuela Mexicana como se hace mención en cada concepto, por su enfoque en la transformación, la reflexión crítica y la construcción de una sociedad más justa y solidaria desde una perspectiva socio-crítica.

Clasificación: ¿En qué subclases o tipos se clasifica el concepto Interculturalidad Crítica, en la Nueva Escuela Mexicana?

El concepto de Interculturalidad Crítica en el marco de la Nueva Escuela Mexicana se clasifica mediante un enfoque que nos invita a cuestionar las estructuras de poder y a considerar las desigualdades presentes en la sociedad y la educación (Tiburcio, 2020).

Se despliega en varios aspectos o subclases a continuación se presentan algunas:

1.Inclusión desde la Interculturalidad Crítica: Más allá de la mera incorporación de grupos sociales a la escuela, se requiere una inclusión consciente y profunda, se reconoce que si falta alguien debido a motivos de clase, sexo, género, etnia, lengua, cultura, capacidad, condición migratoria o religión, entonces no se ha logrado una verdadera inclusión, la escuela debe construir una perspectiva comunitaria que abarque acciones individuales y colectivas, involucrando a las familias, el trabajo colegiado de maestras y maestros, y el uso de espacios escolares.

2.Descolonización del Saber: La interculturalidad crítica va más allá de la mera promoción del diálogo y la tolerancia, transformadora, esta indaga en las causas de la asimetría social y cultural genera un auténtico diálogo intercultural implica abordar las discriminaciones y desigualdades presentes en la sociedad.

3.Perspectiva: La interculturalidad crítica no se limita a la inclusión superficial, requiere transformar las estructuras y relaciones de poder, promoviendo una educación que valore la diversidad y cuestione las injusticias.

La Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana va más allá de la mera coexistencia de culturas. Es un enfoque que busca la justicia, la solidaridad y la transformación social, reconociendo las desigualdades y promoviendo un auténtico diálogo entre identidades diversas.

Vinculación: ¿Cómo se vincula la Interculturalidad crítica en la Nueva Escuela Mexicana con determinadas teorías, procesos sociales, culturales?

La Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana se vincula con diversas teorías, procesos sociales y culturales, que proponen alternativas para construir una educación inclusiva, democrática y transformadora. A continuación, hago mención de algunas:

- **Decolonialidad:** La interculturalidad crítica se nutre de la teoría decolonial, que cuestiona las estructuras de poder impuestas por el colonialismo, en la NEM, se busca

descolonizar el currículo y promover una educación que valore las múltiples culturas presentes en México sin jerarquías ni imposiciones (Hernández, 2019).

- **Diálogo de saberes:** La interculturalidad crítica propone un diálogo horizontal entre diferentes conocimientos: los saberes académicos, los saberes comunitarios y los saberes ancestrales, que los estudiantes no solo aprendan de los libros, sino también de su entorno y de las experiencias de sus comunidades (Rapimán, 2019).
- **Justicia social:** La interculturalidad crítica se relaciona con la búsqueda de justicia y equidad, se vincula con movimientos sociales que luchan contra la discriminación, el racismo y la exclusión, en la NEM, se promueve una educación que contribuya a la transformación social y a la construcción de una sociedad más justa (Barriga, 2021).
- **Multiculturalismo:** La interculturalidad crítica va más allá del multiculturalismo superficial, no se trata solo de celebrar la diversidad, sino de analizar las relaciones de poder y las desigualdades, se vincula con la idea de que todas las culturas tienen algo valioso que aportar y que ninguna debe ser subordinada (Rodríguez, 2020).

La Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana busca una educación transformadora, reflexiva y solidaria, donde se valoren las diferencias y se promueva la justicia social desde una perspectiva socio-crítica.

Metodología: ¿Cuáles son los elementos metodológicos mínimos que implica el abordaje de la Interculturalidad crítica en la Nueva Escuela Mexicana?

La **Interculturalidad Crítica** en la **Nueva Escuela Mexicana (NEM)** implica considerar una serie de elementos metodológicos fundamentales. Estos elementos se diseñan para promover una educación que valore la diversidad cultural, cuestione las estructuras de poder y fomente la justicia y la solidaridad (Tiburcio, 2020). A continuación, se describe algunos:

- **Contextualización:** La Interculturalidad Crítica requiere que los contenidos y actividades se adapten al contexto específico de cada comunidad, la metodología debe considerar las particularidades culturales, lingüísticas y sociales de los estudiantes.
- **Participación activa:** Los estudiantes deben ser agentes activos en su proceso de aprendizaje, se debe promover la participación, el diálogo crítico y la reflexión sobre las relaciones de poder.

- **Reflexión crítica:** Se debe estimular la reflexión sobre las desigualdades, los prejuicios y las prácticas excluyentes, es decir desarrollar habilidades para analizar y cuestionar la realidad desde una perspectiva intercultural.
- **Trabajo colaborativo:** La Interculturalidad Crítica se nutre del trabajo conjunto entre estudiantes, docentes, familias y comunidades, se debe fomentar la colaboración, el respeto mutuo y la construcción colectiva del conocimiento.
- **Evaluación diversa:** Considerar múltiples formas de evaluación que valoren no solo los conocimientos académicos, sino también las habilidades interculturales, la empatía y la sensibilidad hacia las diferencias.

Ejemplificación:

¿Cuáles son ejemplos exitosos de la implementación de la metodología de Interculturalidad crítica en el contexto de la Nueva Escuela Mexicana?

En una Escuela Secundaria Técnica de Cd. Cuauhtémoc, Ver, se implementó un proyecto en la asignatura de matemáticas de 1º, basado en las orientaciones pedagógicas de la Nueva Escuela Mexicana. El propósito del proyecto era promover la expresión de fracciones como decimales y viceversa, integrando el eje articulador de Interculturalidad Crítica, promoviendo actividades que se adapten al contexto de cada comunidad, diálogo crítico y la reflexión en los jóvenes.

Proyecto:

“Explorando Fracciones y Decimales a través de las Culturas.”

Duración:

5 sesiones de 45 minutos cada una

Materiales:

Pizarrón

Marcadores

Recursos audiovisuales

Libreta

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA):

Usa Diversas Estrategias al convertir Fracciones a Decimales y viceversa.

Sesión 1: Contextualización

Propósito: Adaptar actividades al contexto de la comunidad.

INICIO: (10 minutos)

Se presenta el contenido y propósito, el proceso de desarrollo de aprendizaje y se explica el enfoque que se llevara a cabo desde el contexto de la comunidad, y la interculturalidad crítica y se les pregunta si conocen los números fraccionarios y decimales.

DESARROLLO: (25 minutos)

Se les muestran un video de como en la antigüedad se utilizaban las fracciones y se les un ejemplo de como en su contexto las utilizan.

Se les pide analicen y redacten en su cuaderno 1 o mas ejemplos de la utilidad de las fracciones en su contexto, y que recuerden en su familia como las utiliza.

Se les pide Investigar cómo diferentes culturas han utilizado fracciones y decimales en su vida cotidiana, arte o tradiciones.

Cierre: (10 minutos)

Se realiza un ejemplo en el pizarrón, seleccionado al azar de los que ellos plantearon.

Sesión 2: Participación Activa

Propósito: Diseñar estrategias de participación, diálogo y reflexión.

Inicio: (10 minutos)

Se retoma la clase mencionando el propósito y los procesos de desarrollo de aprendizaje haciendo mención en la interculturalidad crítica y mencionándoles que se refiere precisamente a esa investigación que hicieron y se habla un poco de como los egipcios y otras culturas representaban las fracciones.

Desarrollo :(25 minutos)

Se les pide trabajen en binas, para convertir diferentes fracciones a decimales, que se escriben en el pizarrón, utilizando diferentes estrategias que compartirán entre ellos (descomposición, multiplicación, división, etc...).

Se les indica que piensen en un ejemplo donde utilizan las fracciones en su hogar, trabajo, vida cotidiana.

Cierre: (10 minutos)

Comparten sus estrategias, de solución, así como sus ejemplos con el resto de la clase.

Sesión 3: Reflexión Crítica

Propósito: Desarrollar habilidades, analizar y cuestionar desde una perspectiva Intercultural.

Inicio: (10 minutos)

Se retoman propósitos y procesos de desarrollo de aprendizaje, así como el enfoque de interculturalidad crítica, explicar la importancia de las fracciones y decimales en la vida cotidiana.

Desarrollo: (25 minutos)

Presentar en el pizarrón ejemplos de fracciones y decimales, posteriormente explicarles la manera de convertirlas.

Realizar ejercicios sencillos de conversión de fracciones y viceversa.

Plantear a los alumnos un problema haciendo énfasis en las tradiciones y costumbres de ese municipio, pues la actividad económica es la Pesca, y las familias tienen pescaderías o algunos solo pescan y vende ofreciendo casa por casa.

De esa manera ellos se involucran pues muchos apoyan a sus padres en ese trabajo.

Situación problemática:

En una pescadería Luisa apoya a su abuelito y vende lo siguiente en un día:

5kg camarón

8kg filete de trucha

1.750 kg de Sargo

3.400 kg de robalo

½ kg de coctelera

Su abuelito le pidió convierta todo a decimal para que le saque la venta del día.

1. ¿Cuántos kg vendió en total luisa?
2. ¿Cuánto obtuvo de la venta del día?
3. ¿Cuánto obtuvo por los 5kg de camarón?

4. ¿Cuánto obtuvo por los 8 kg de filete?
5. ¿Cuánto obtuvo por el Sargo, robalo y coctelera?

Cierre: (10 minutos)

Análisis de los procedimientos y resultados.

Sesión 4: Trabajo Colaborativo

Propósito: fomentar la colaboración, el respeto y la comprensión colectiva del conocimiento.

Inicio: (10 minutos)

Se hace mención de los propósitos y procesos de desarrollo de aprendizaje, así como también de la importancia del trabajo en conjunto, retomando la situación problemática de la sesión anterior.

Desarrollo: (25 minutos)

Se forman equipos interculturales para resolver problemas de fracciones y decimales

Se les pide presenten un caso de como utilizan las fracciones en su comunidad, parecido al de la sesión anterior, donde involucre una situación problemática.

Cierre. (10 minutos)

Se realiza una breve exposición de cada equipo solo para mencionar, los aspectos en los cuales se basaron para su planteamiento.

Sesión 5: Evaluación Diversa

Propósitos: Considerar múltiples formas de evaluación, no solo de conocimientos, si no también habilidades interculturales, empatía y sensibilidad.

Inicio: (10 minutos)

Se hace mención de los propósitos y proceso de desarrollo de aprendizaje, retomando la importancia de socializar, de ser empáticos.

Desarrollo: (25 minutos)

Se realiza una evaluación mediante una prueba escrita, donde ellos aplican los conocimientos adquiridos en una situación real, evaluando no solo los resultados numéricos, sino también la comprensión cultural y la actitud hacia la diversidad.

Cierre: (10 minutos)

Se comenta en el aula las situaciones, haciendo mención en que no solo se busca fortalecer las habilidades matemáticas, sino también promover la apreciación de la diversidad cultural y la interacción respetuosa entre ellos.

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La Interculturalidad Crítica en la Nueva Escuela Mexicana nos muestra un enfoque que va más allá de la mera inclusión de la diversidad cultural en el currículo escolar, se centra en cuestionar las estructuras de poder, la colonialidad y las desigualdades presentes en la educación.

Una conclusión es que la Nueva Escuela Mexicana debe adoptar este enfoque de Interculturalidad Crítica, para garantizar una formación integral y equitativa en los jóvenes, que va más allá de la mera inclusión de la diversidad cultural en el currículo que busca formar ciudadanos conscientes de las desigualdades y relaciones de poder presentes en la sociedad una formación integral implica no solo el desarrollo de habilidades académicas, sino también la comprensión de la diversidad cultural y la promoción de valores como la justicia y la solidaridad.

Otra conclusión es que la Nueva Escuela Mexicana debe adoptar este enfoque para garantizar una formación integral y equitativa, la adopción de la Interculturalidad Crítica garantiza que todos los estudiantes, independientemente de su origen cultural, tengan igualdad de oportunidades, Se busca superar las barreras que limitan el acceso a la educación y promover una enseñanza que valore y respete las diferencias.

Finalmente otra conclusión es la colaboración entre docentes, comunidades y autoridades es fundamental para implementar la interculturalidad crítica de manera efectiva, esta requiere una colaboración activa entre diferentes actores educativos, los docentes deben trabajar en conjunto con las comunidades y las autoridades para implementar prácticas pedagógicas interculturales, la colaboración permite adaptar el currículo a las necesidades y contextos específicos de cada comunidad, aportado saberes locales, tradiciones y perspectivas culturales que enriquecen la enseñanza.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Benet Gil, A., Moliner García, M. O., & Sales Coges, M. A. (2020). Cómo somos, qué queremos y compartimos. Percepciones y creencias acerca de la cultura intercultural inclusiva que promueve la universidad. *Revista de la educación superior*, 49(193), 25-43. <https://doi.org/10.36857/resu.2020.193.1031>
- Bueno, B. G., & García, M. J. M. (2019). El cine como herramienta para trabajar la diversidad cultural: Investigación en aulas interculturales. *MODULEMA. Revista Científica Sobre Diversidad Cultural*, 3, 78-93. <https://doi.org/10.30827/modulema.v3i0.9376>
- Barrientos-Monsalve Ender José, Sotelo-Barrios Mauricio Enrique y Hoyos-Patiño Johann Fernando (2023). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN. Guía práctica para la formulación de proyectos de investigación con ejemplos en áreas de administración y diseño. Primera edición.* Ocaña, Norte de Santander: Universidad Francisco de Paula Santander; Bogotá: Ecoe Ediciones, 100 páginas. ISBN 978-958-503-827-1 (impreso) -- 978-958-503-828-8 (digital) <https://n9.cl/36lba>
- Campos Rojas, E. M. (2019). *Perspectiva de la interculturalidad crítica en la educación inicial* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios). <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/7968>
- Compi, E. L. P., Gonzalez, M. E. F. A., Casaverde, C. B. Ñ., Rodríguez, C. S. S., & Morán, L. A. M. (2021). Importancia de la filosofía de la educación en el siglo XXI. *Alpha Centauri*, 2(2), 44-57. <https://doi.org/10.47422/ac.v2i2.34>
- Cruz Vadillo, R. (2021). Las inclusiones “razonables” en materia de discapacidad en México: política de educación inclusiva. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 51(1), 91-117. <https://doi.org/10.48102/rlee.2021.51.1.200>
- Fierro-Santillán, C., Díaz-Azuara, S., & Tobón, S. (2019). Estudio del Eustrés Académico desde el enfoque Socioformativo mediante la Cartografía Conceptual: Study of Academic Eustres from the socioformative approach through Conceptual Mapping. *Educación y humanismo*, 21(37), 8-27. <https://orcid.org/0000-0002-0110-7382>
- García, A. C. (1993). Análisis documental: el análisis formal. *Revista general de información y documentación*, 3(1), 11.

<https://core.ac.uk/download/pdf/38822611.pdf>

Hernández-Martínez, A., Cuartas-Agudelo, Y. S., Herrera-Almanza, L., Roldan-Tabares, M. D., & Martínez-Sánchez, L. M. (2021). Etnoeducación: educación para la salud desde la diversidad cultural. *MedUNAB*, 24(1), 80-91.

<https://doi.org/10.29375/01237047.3899>

Juárez Lozano, R. (2020). La corporeidad como estrategia para el desarrollo de habilidades y preservación de la salud en escolares en la nueva normalidad. *Instituto de Ciencias Biomédicas*.

<https://orcid.org/0000-0002-1468-5384>

López López, M. (2019). La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)*, 4(1), 99-112.

<https://doi.org/10.33936/rehuso.v4i1.2120>

LÓPEZ, N. E. S. (2022). Desarrollo de habilidades del pensamiento crítico y creativo: una propuesta psicopedagógica.

<https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/3621>

Marín-Liévana, P., Magraner, J. S. B., & Nicolás, A. M. B. (2021). Hacia una conceptualización de la educación musical crítica. Aplicación de los paradigmas científicos, las teorías curriculares y los modelos didácticos. *Márgenes Revista de Educación de la Universidad de Málaga*, 2(2), 3-24.

<https://doi.org/10.24310/mgnmar.v2i2.10016>

Méndez, É. V. M., & Maldonado, C. A. A. (2023, January). INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR PARA ESTUDIANTES INDÍGENAS: PROPUESTAS PARA LA UNIVERSIDAD CONVENCIONAL. In *Anales de la Cátedra Francisco Suárez* (Vol. 57, pp. 219-236).

<https://orcid.org/0000-0002-1106-1234>

Méndez, É. V. M., & Maldonado, C. A. A. (2023, January). INTERCULTURALIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR PARA ESTUDIANTES INDÍGENAS: PROPUESTAS PARA LA UNIVERSIDAD CONVENCIONAL. In *Anales de la Cátedra Francisco Suárez* (Vol. 57, pp. 219-236).

<https://repositorio.unach.mx/jspui/handle/123456789/3621>

Ortiz-Velosa, E. M., & Arias-Ortega, K. E. (2019). Ser mapuche en la universidad: Condiciones de ingreso a la formación inicial docente, La Araucanía. *Revista Electrónica Educare*, 23(1), 1-18.

<http://dx.doi.org/10.15359/ree.23-1.1>

Ortiz-Velosa, E. M., & Arias-Ortega, K. E. (2019). Ser mapuche en la universidad: Condiciones de ingreso a la formación inicial docente, La Araucanía. *Revista Electrónica Educare*, 23(1), 1-18.

<https://doi.org/10.26694/rer.v3i01.10512>

Pereira, A. A., & Mendez, A. L. (2020). Igualdad de género y diversidad sexual: percepción de padres/madres y responsables de niños y niñas de una escuela de Macapá-AP. *Educação e Fronteiras*, 10(30), 119-135.

<https://doi.org/10.30612/eduf.v10i30.14427>

Rivas-Flores, J. I., Márquez-García, M. J., Leite-Méndez, A. E., & Cortés González, P. (2020). Narrativa y educación con perspectiva decolonial

<https://dx.doi.org/https://doi.org/10.24310/mgnmar.v1i3.9495>

Rodríguez, C. G. (2020). Educación intercultural en escuelas multiculturales urbanas: estudio etnográfico en un centro escolar de la Ciudad de México.

<https://doi.org/10.17533/udea.boan.v35n59a06>

Rubio, S., & Andrés, R. (2022). *Saberes myskas en la educación media para una comunicación-educación intercultural crítica* (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios). <https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/14801>

Rubio, T. G. (2023). Marco curricular para la nueva escuela mexicana: un análisis crítico. *El Cotidiano*, 38(238), 33-45. <https://www.proquest.com/scholarly-journals/marco-curricular-para-la-nueva-escuela-mexicana/docview/2808371089/se-2>

Simón, C., Barrios, Á., Gutiérrez, H., & Muñoz, Y. (2019). Equidad, educación inclusiva y educación para la justicia social. ¿Llevan todos los caminos a la misma meta?. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 8(2).

<https://doi.org/10.15366/riejs2019.8.2.001>

Tiburcio, C., & Jiménez, V. D. (2020). Concepciones docentes sobre la interculturalidad en la Nueva Escuela Mexicana. *Revista EntreRios do Programa de Pós-Graduação em Antropologia*, 3(01), 84-99. <https://doi.org/10.26694/rer.v3i01.10512>

Tiburcio, C., & Jiménez, V. D. (2020). Concepciones docentes sobre la interculturalidad en la Nueva Escuela Mexicana. *Revista EntreRios do Programa de Pós-Graduação em Antropologia*, 3(01), 84-99.

<https://doi.org/10.26694/rer.v3i01.10512>

Veliz-Rojas, L., Bianchetti-Saavedra, A. F., & Silva-Fernández, M. (2019). Competencias interculturales en la atención primaria de salud: un desafío para la educación superior frente a contextos de diversidad cultural. *Cadernos de Saúde Pública*, 35.

<https://doi.org/10.1590/0102-311X00120818>